

**(PER)CORSO LETTERARIO ALTO ADIGE – SCRITTURA IN CERCA DI AUTORI – 2° edizione 2018/19 – Racconti brevi**

**Regolamento**

**1. Partecipazione**

Il (PER)CORSO LETTERARIO ALTO ADIGE – SCRITTURA IN CERCA DI AUTORI – 2° edizione 2018/19 – Racconti brevi, d'ora in poi per brevità (PER)CORSO LETTERARIO, si snoderà su tre fasi:

1. Formazione
2. Fase di editing
3. Selezione finale.

**2. Fase di formazione**

Alla formazione, in forma di laboratorio di scrittura strutturato in 6 moduli da 6 ore ciascuno, come da allegato nr.1 (**Informazioni**), verranno accettati al massimo 20 partecipanti. I partecipanti frequenteranno tale formazione con l'obiettivo di scrivere un racconto breve sul tema scelto dagli organizzatori, ovvero "Ponti". Tra i racconti prodotti ne verranno scelti sino a un massimo di 7 dal comitato scientifico costituito dalla docente del laboratorio Sara Meddi e dal responsabile scientifico della Scuola di Scrittura "Le Scimmie" di Fondazione Upad Giovanni Accardo, con la consulenza dallo scrittore ospite Paolo Zardi. I testi selezionati con criterio di merito accederanno alla successiva fase di editing. Il giudizio del comitato scientifico è insindacabile.

**3. Fase di editing**

I partecipanti selezionati potranno partecipare gratuitamente a un ulteriore workshop di 12 ore, suddiviso in due seminari intensivi di 6 ore ciascuno, dedicato all'editing del proprio racconto e che si svolgerà nella primavera del 2019. Le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio per la frequenza del workshop saranno a carico dei partecipanti.

**4. Selezione finale**

Tra i testi sottoposti a editing ne verranno scelti, in base alla loro qualità, fino ad un massimo di 3 da una giuria esterna presieduta dallo scrittore e sceneggiatore Giorgio Vasta. Tali testi saranno proposti a un editore per la pubblicazione in volume.

## **Condizioni per la partecipazione**

- Al momento della presentazione della domanda di partecipazione i candidati devono aver compiuto il 16° anno d'età.
- Le domande che non soddisfino le richieste formali non potranno essere prese in considerazione.
- I diritti d'autore degli elaborati prodotti durante il (PER)CORSO LETTERARIO rimangono di proprietà degli autori stessi. I candidati cedono gratuitamente i diritti di sfruttamento delle opere prodotte nel corso del (PER)CORSO LETTERARIO in ogni sede, forma, modo, luogo, secondo i termini e le condizioni stabilite da Fondazione Upad e Associazione scrittori Bolzano.
- Non saranno ammessi ad alcuna fase del (PER)CORSO LETTERARIO elaborati che presentino contenuti pornografici, razzisti, discriminatori o diffamatori.
- Fondazione Upad e Associazione scrittori Bolzano assicurano che le domande di partecipazione e i materiali prodotti saranno accessibili soltanto a persone direttamente coinvolte nel processo di selezione e che queste persone saranno vincolate al silenzio sul contenuto delle valutazioni.
- I candidati si dichiarano d'accordo sul fatto che, in caso di partecipazione, i propri profili e le proprie fotografie siano pubblicati sul sito web di Fondazione Upad e Associazione scrittori Bolzano, vale a dire mettono a disposizione il suddetto materiale per contributi stampa e PR.
- Tutela dei dati personali: i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati unicamente per le comunicazioni relative al (PER)CORSO LETTERARIO e non per scopi promozionali o pubblicitari. I partecipanti al (PER)CORSO LETTERARIO potranno in ogni momento richiedere la correzione o il completamento dei dati e, in presenza dei necessari requisiti di legge, la loro cancellazione. Con la comunicazione dei propri dati, il partecipante al bando autorizza l'utilizzo dei dati medesimi per gli scopi sopra indicati. Titolare dei dati è Fondazione Upad. Responsabile per l'elaborazione dei dati è Elena D'Addio.
- Mediante la presentazione della domanda i candidati accettano le presenti condizioni di partecipazione e il giudizio della giuria. La comunicazione di informazioni false comporta automaticamente l'esclusione della domanda.